

音楽著作権に関する確認書（マーチングバンド部門）

| | | |
|-----|------------------------------------------|--------------|
| 団体名 | 報告者 印 | 出演日 9月26日 |
|-----|------------------------------------------|--------------|

2020神奈川県マーチングバンドフェスティバルで使用する楽曲について、下記のとおり報告いたします。。

| No. | 使用楽曲 | 使用許諾の必要がない場合 *市販曲でも許諾証明が必要な場合もあります。確認 をお願いします。 | 編曲使用許諾証明書が必要な場合 | ※確認書・領収証がある場合はコピーを添付すること |
|-----|---------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | 曲名 ----- 作曲者 出版社 | 1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 () | 1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入) | 許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名： 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) |
| | 曲名 ----- 作曲者 出版社 | 1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 () | 1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入) | 許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名： 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) |
| | 曲名 ----- 作曲者 出版社 | 1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 () | 1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入) | 許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名： 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) |
| | 曲名 ----- 作曲者 出版社 | 1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 () | 1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入) | 許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名： 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) |
| | 曲名 ----- 作曲者 出版社 | 1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 () | 1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入) | 許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名： 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) |

曲数がら曲をこえる場合は、本紙を必要分コピーして追加する

注) 8月20日までに調査書と一緒にメールで提出

2020kmf.entryform@gmail.com

音楽著作権に関する確認書 (カラーガード部門)

| | | |
|-----|------------------------------------------|--------------|
| 団体名 | 報告者 ⑩ | 出演日 9月26日 |
|-----|------------------------------------------|--------------|

2020神奈川県マーチングバンドフェスティバルで使用する楽曲について、下記のとおり報告いたします。

| No. | 使用楽曲 | 音源使用許諾証明書の状況 | 音源使用許諾証明書が必要ない場合 | 録音利用許諾 | |
|-----|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | 曲名 ----- レコード会社名 ----- レコード番号 | 1. 月 日頃、取得予定 2. 音源使用許諾証明書が取れている ※音源使用許諾証明書コピー添付すること。 また、領収証がある場合もコピーを添付する。 | 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) | 1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. 自作曲 3. その他 () | 1 利用許可済み 2 申請中 許可取得予定日 月 日ごろ |
| | 曲名 ----- レコード会社名 ----- レコード番号 | 1. 月 日頃、取得予定 2. 音源使用許諾証明書が取れている ※音源使用許諾証明書コピー添付すること。 また、領収証がある場合もコピーを添付する。 | 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) | 1. 市販の楽譜を利用しCD等に録音 2. 自作曲 3. その他 () | 1 利用許可済み 2 申請中 許可取得予定日 月 日ごろ |
| | 曲名 ----- レコード会社名 ----- レコード番号 | 1. 月 日頃、取得予定 2. 音源使用許諾証明書が取れている ※音源使用許諾証明書コピー添付すること。 また、領収証がある場合もコピーを添付する。 | 使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付) | 1. 市販の楽譜を利用しCD等に録音 2. 自作曲 3. その他 () | 1 利用許可済み 2 申請中 許可取得予定日 月 日ごろ |

曲数が3曲をこえる場合は、本紙を必要分コピーして追加する

注) 8月20日までに調査書と一緒にメールで提出

2020kmf.entryform@gmail.com