

音楽著作権に関する確認書（マーチングバンド部門）

団体名	報告者	印
		出演日 10月24日

第40回神奈川県マーチングバンドフェスティバルで使用する楽曲について、下記のとおり報告いたします。

No.	使用楽曲	使用許諾の必要がない場合 *市販曲でも許諾証明が必要な場合があります。必ず 確認をお願いします。	編曲使用許諾証明書が必要な場合	※確認書・領収証がある場合はコピーを添付すること	
	曲名 ----- 作曲者 出版社	1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 ()	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入)	許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名：	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)
	曲名 ----- 作曲者 出版社	1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 ()	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入)	許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名：	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)
	曲名 ----- 作曲者 出版社	1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 ()	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入)	許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名：	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)
	曲名 ----- 作曲者 出版社	1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 ()	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入)	許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名：	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)
	曲名 ----- 作曲者 出版社	1. 市販の楽譜を使用 2. 自作曲 3. その他 ()	1. 月 日頃、取得予定 2. 許諾証明書が取れている ①証明書あり ②口頭で許諾 (コピー添付すること) (右欄に記入)	許諾日：平成 年 月 日 相手先 社 名： 担当者名： 出演団体担当者名：	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)

曲数が5曲をこえる場合は、本紙を必要分コピーして追加してください。

注) メールにて提出のこと。(40kmf.entry@gmail.com) 締切：9月1日

音楽著作権に関する確認書（フェスティバルカラーガード部門）

団体名	報告者	印	出演日 10月24日
-----	-----	---	---------------

第40回神奈川県マーチングバンドフェスティバルで使用する楽曲について、下記のとおり報告いたします。

No.	使用楽曲	音源使用許諾証明書の状況		音源使用許諾証明書が必要ない場合	録音利用許諾
	曲名	1. ____月 ____日頃、取得予定	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)	1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. 自作曲 3. その他 ()	1 利用許可済み
	レコード会社名	2. 音源使用許諾証明書が取れている			2 申請中
	レコード番号	※音源使用許諾証明書コピー添付すること。 また、領収証がある場合もコピーを添付する。			許可取得予定日 ____月 ____日頃
	曲名	1. ____月 ____日頃、取得予定	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)	1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. 自作曲 3. その他 ()	1 利用許可済み
	レコード会社名	2. 音源使用許諾証明書が取れている			2 申請中
	レコード番号	※音源使用許諾証明書コピー添付すること。 また、領収証がある場合もコピーを添付する。			許可取得予定日 ____月 ____日頃
	曲名	1. ____月 ____日頃、取得予定	使用料 ①無料 ②有料 (領収証添付)	1. 市販の楽譜を利用しCDに録音 2. 自作曲 3. その他 ()	1 利用許可済み
	レコード会社名	2. 音源使用許諾証明書が取れている			2 申請中
	レコード番号	※音源使用許諾証明書コピー添付すること。 また、領収証がある場合もコピーを添付する。			許可取得予定日 ____月 ____日頃

曲数が3曲をこえる場合は、本紙を必要分コピーして追加してください。

注) メールにて提出のこと。(40kmf.entry@gmail.com) 締切: 9月1日