

総務部・演出部・会場部調査書 (8月1日までにメールにて提出)

(ふ り が な)

参加団体正式名称

★参加種類 (いずれかに○印)

- ・フェスティバル部門：関東大会への推薦を主とせずに、発表の場としての参加
- ・コンテスト部門：関東大会への推薦を主とした参加

★参加部門・編成区分 (該当部分を○で囲って下さい)

○マーチングバンド部門

- ・小学生の部 小編成 (40名以下) 大編成 (41名以上100名以下)
- ・中学生の部 小編成 (40名以下) 大編成 (41名以上100名以下)
- ・高等学校の部 小編成 (40名以下) 中編成 (41名以上80名以下)
大編成 (81名以上150名以下)
- ・一般の部 小編成 (40名以下) 中編成 (41名以上80名以下)
大編成 (81名以上150名以下)

○フェスティバルカラーガード部門

参加団体住所

〒

団体TEL () -

連絡責任者名 (顧問等)

自宅TEL () -

Eメールアドレス (事務連絡の取れる方 ※YCANメールは避けてください)

@

構成メンバー _____名、登録引率者数 (全部門5名以下) _____名

搬入出補助員 (全部門10名以下) _____名 (全部門10名以下)

合計 _____名

出演者会場到着時間 _____:

駐車票請求枚数 ※1団体あたり1枚のみの申請が出来ます。

トラック _____t : _____枚 もしくは普通BOX車 _____枚

※楽器運搬車両は終日駐車しておくことはできません。

プログラム原稿調査書 (8月1日までにメールにて提出)

プログラム原稿については下記①～③を記載してください。

Wordで作成してください。(その他ワープロソフトは不可)

用紙のサイズ：A4版

字数：40字

行数：50行

① 正式団体名(必須)

② ショータイトル(必須)

③ ※以下該当しない項目は削除して記載をお願いします。

主宰

学校長

代表者

顧問

ディレクター

指導者

DM

SDM

指揮者

④ 団体写真 データでメールにて提出をお願いします。

演出部調査書 (8月1日までにメールにて提出)

(ふ り が な)

参加団体正式名称

当日大会会場到着時刻 _____ : _____

演技・演奏時間 _____ 分 _____ 秒

大きなピット楽器の数 およそ _____ 台

参加登録者数 _____ 名、引率者数 (5名以内) _____ 名

搬出入補助員 (10名以内) _____ 名、 _____ 計 _____ 名

関東大会に選考・推薦をうけた場合 _____ 出場する _____ 辞退する (○で囲む)

特殊効果使用 (する・しない)

※使用する場合は具体的に下記に記入してください。(寸法や写真を提出)

参加団体プロフィール (司会者コメント用)

※20秒程度で読み終わるようお願いします。なおプログラム原稿と同じ場合はデータを貼り付けるか、もしくは印刷したものを貼ってください。

出演者登録申請書

(傷害保険加入用構成メンバー申請紙)

参加団体名称 _____

出演登録人数 _____ 名 ※引率、搬出入補助員を除く

	氏名	年齢	学年 社会人等
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

	氏名	年齢	学年 社会人等
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			

※ 6 1 名 以上 の 場 合 は 別 途 コ ピ ー し て ご 提 出 く だ さ い 。